

Tutoriel

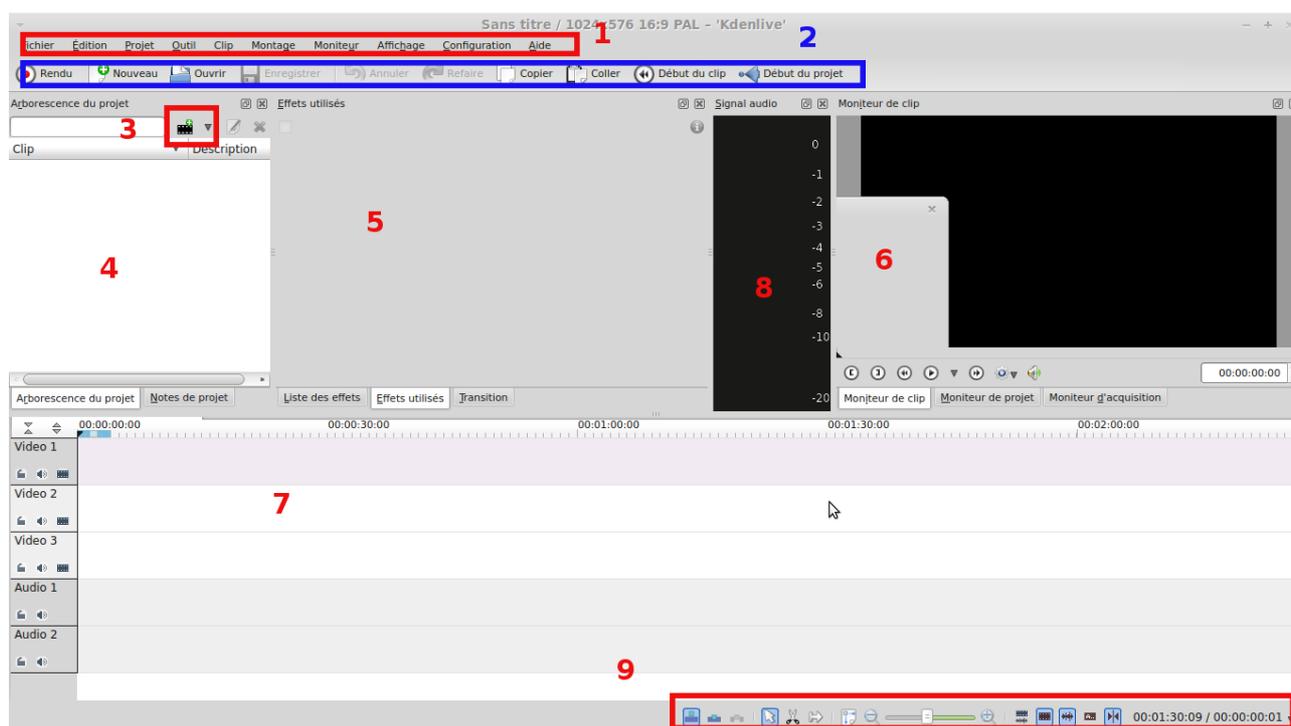
Montage Vidéo avec Kdenlive

Présentation :

Kdenlive, disponible sur pratiquement toutes les distributions LINUX, est un logiciel de montage vidéo très évolué et relativement facile à prendre en main pour qui veut s'en donner la peine.

C'est un logiciel qui gère l' AVCHD type H264 et bien d'autres formats vidéo courants, nous verrons cela à la mise en route

Commençons par le télécharger avec Synaptic ou dans votre gestionnaire de logiciels habituel. Une fois installé et démarré, ça devrait donner ceci :

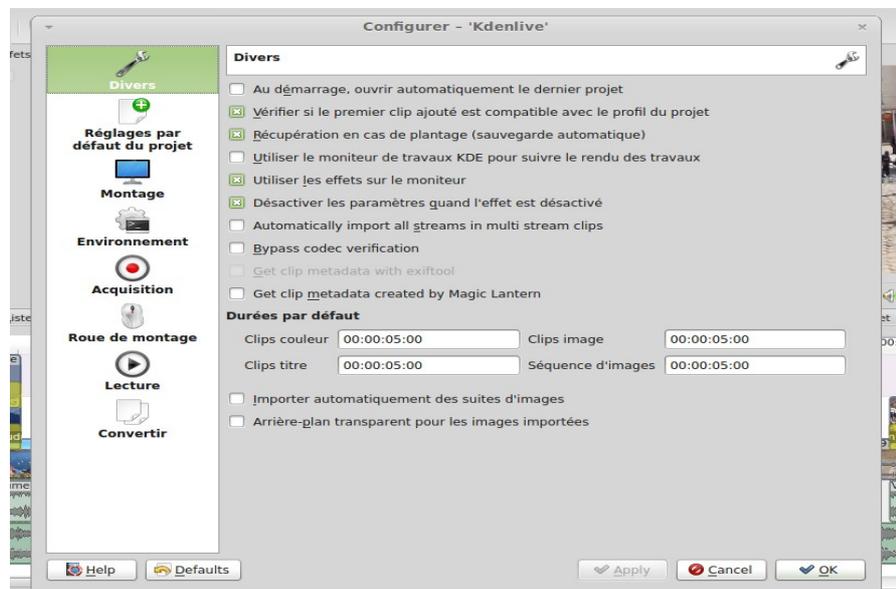


En haut la barre de menu habituelle (1) avec l'accès aux fichiers,projets, affichage, configuration etc... juste en dessous une barre d'outils reconfigurable a souhait (2) avec quelques icônes comme le rendu final, ouverture d'un projet, retour au début du projet (ajouté) etc....ensuite une icône en forme de pellicule (3) pour l'insertion des clips vidéo dans notre projet fenêtre (4) , liste des effets utilisés fenêtre (5) , écran de contrôle soit du clip en cours ou projet complet fenêtre (6) , et la plus importante, la Timeline (7) avec un certain nombre de lignes vidéo (la n°1 réservée aux titres et les deux autres aux vidéos a traiter) et audio (3 aussi de préférence, on verra plus loin pourquoi), enfin affichage du niveau audio (8) (aller dans mode "affichage" et cocher "signal audio") bien pratique pour apprécier celui-ci , trop faible (son inaudible) ou trop élevé (dans le rouge = saturation) enfin une dernière (9) avec ciseaux, zoom de la timeline, outil de séparation de l'audio et chronomètre etc...

Nous allons d'abord commencer par configurer Kdenlive pour que celui-ci nous obéisse au doigt et à l'œil.

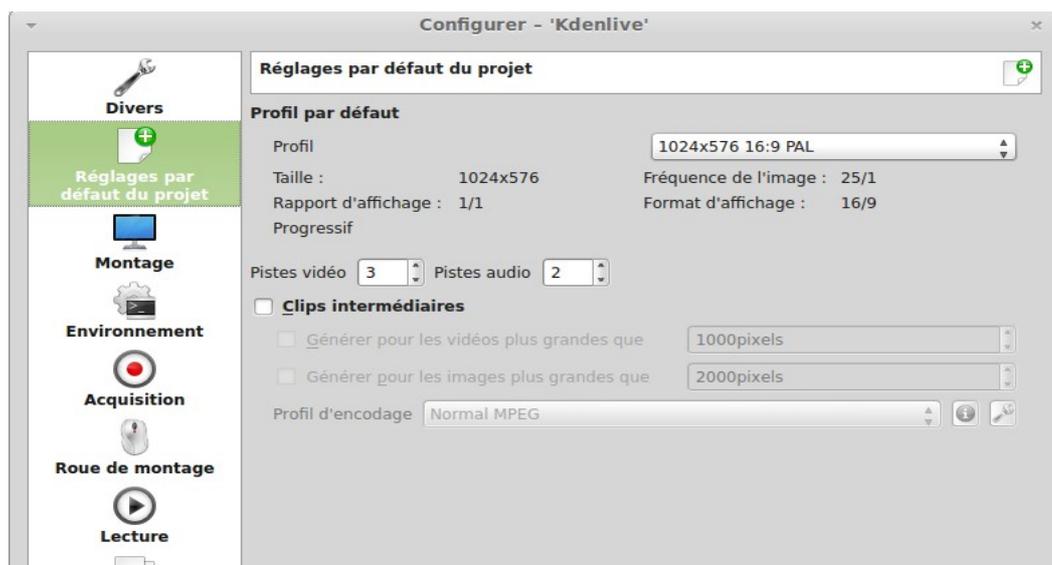
Configuration de Kdenlive :

Commençons par ouvrir le menu configuration, barre de menu (1) "configuration" "configurer Kdenlive" ce qui donne ceci :



Nous avons à gauche une fenêtre avec diverses possibilités de réglages : ici le mode : **Divers** à l'affichage avec différentes lignes cochées d'origine, nous allons les laisser en l'état. Il y a juste un point à préciser sur les durées par défaut, elles sont toutes réglées cinq secondes et cela n'a pas beaucoup d'importance, les clips vidéo couleur s'ajustent automatiquement dans le projet, les clips "titre" peuvent s'étirer comme on veut sur la timeline, il y a juste les clips image que l'on pourrait régler au départ s'il y en a beaucoup dans notre projet et que l'on voudrait faire un diaporama, ce serait beaucoup plus pratique de les régler sur une durée autre que de les changer un par un par la suite sinon on le laisse comme il est.

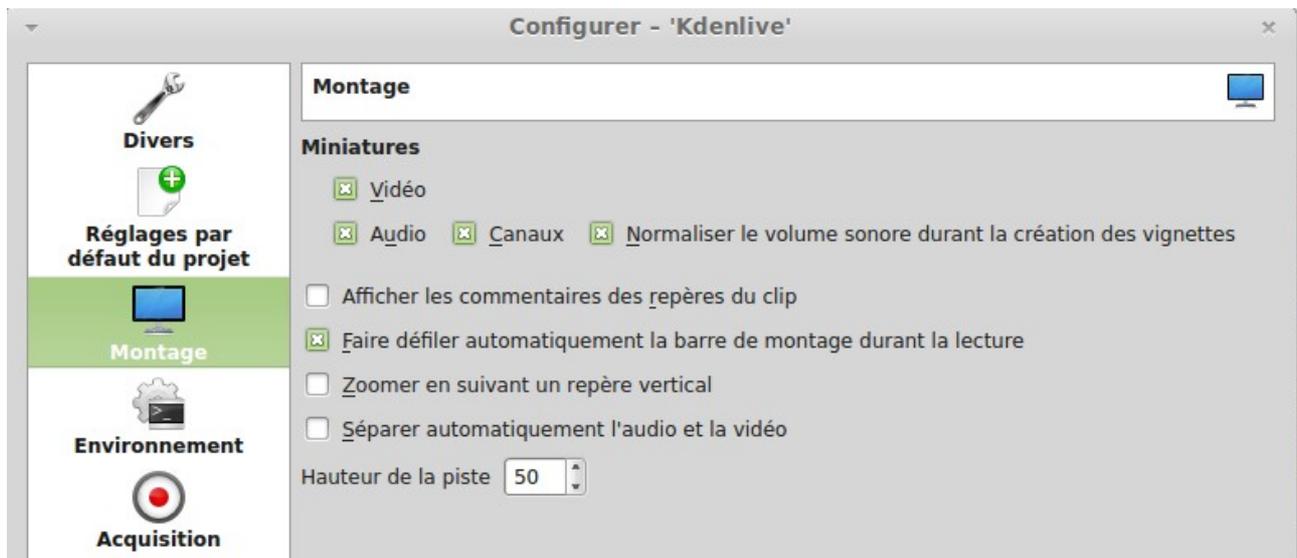
Ensuite le mode : **Réglages par défaut du projet :**



Ici je l'ai réglé sur 1024x576 16:9 PAL qui est le standard vidéo TV pour faire des dvd lisibles sur tout téléviseur récent ou ancien. C'est celui qui sera utilisé par défaut comme rendu final, mais nous aurons toujours la possibilité de le changer pour un autre au moment de démarrer celui-ci.

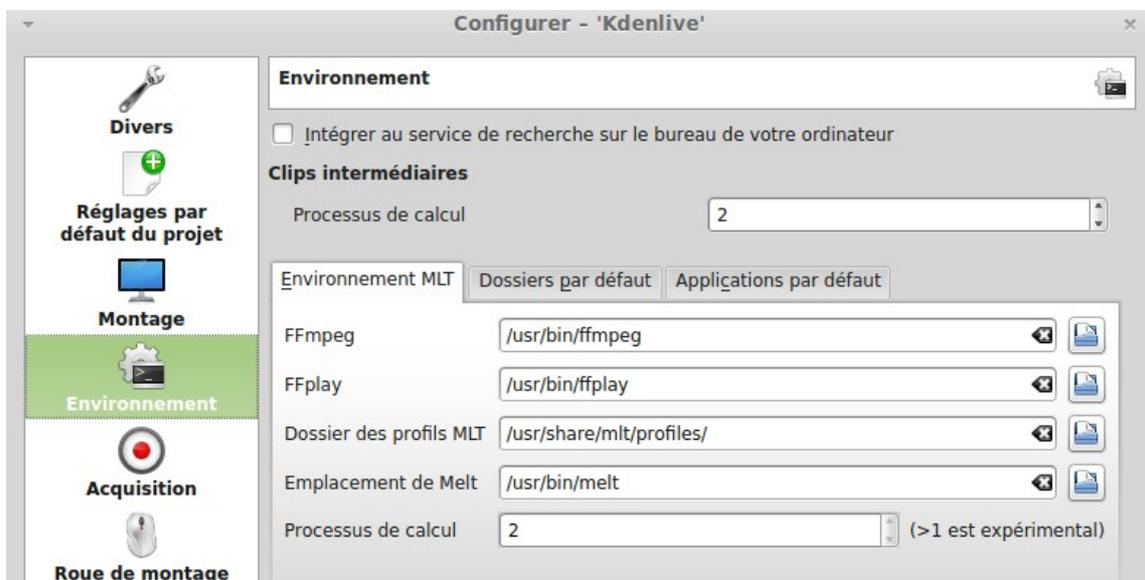
C'est aussi ici que l'on règle le nombre de pistes vidéo (3 sont généralement suffisantes) et audio (ici 2 d'origine que l'on passe à 3 si l'on veut travailler facilement le son)

Montage :

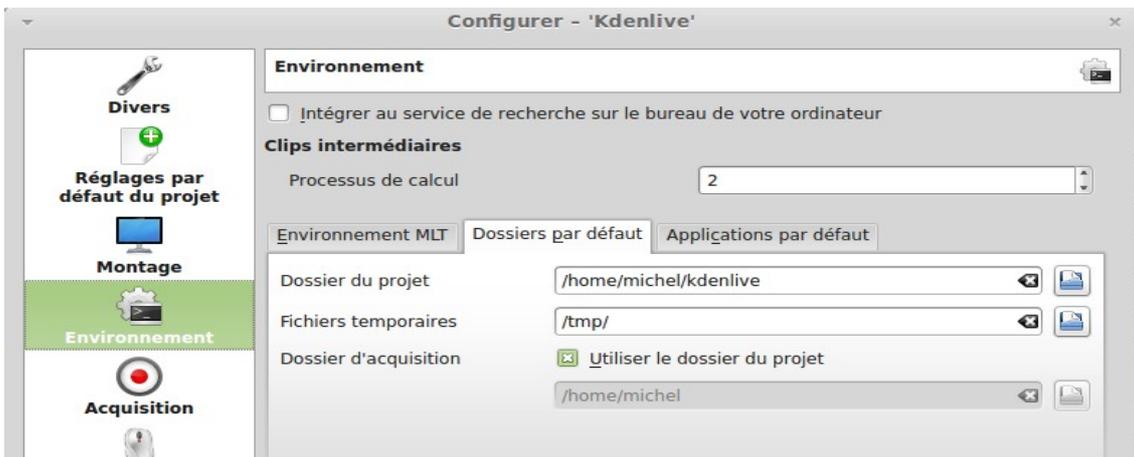


Rien de particulier on laisse ce qui est coché d'origine, on peut aussi régler la hauteur des pistes de la timeline, tout dépend de la grandeur d'écran dont on dispose pour travailler. On peut aussi cocher la ligne "Séparer automatiquement l'audio de la vidéo" mais nous verrons que nous pouvons le faire à la demande par la suite selon le projet que nous avons à traiter.

Environnement :



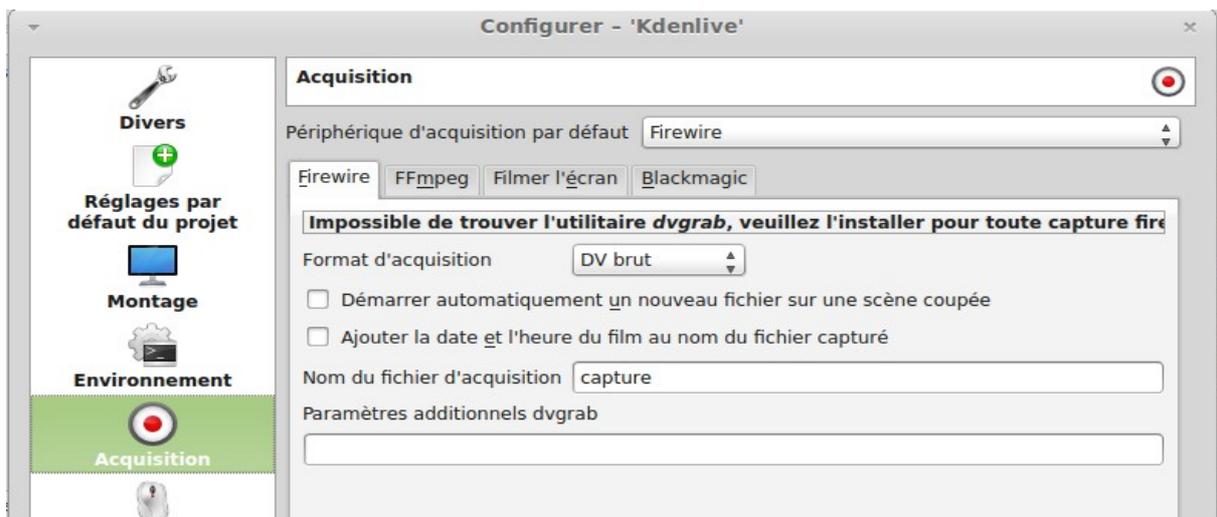
Ici nous avons le nombre de processeurs de calcul que nous pouvons utiliser (heureux les possesseurs de Core I7 à 4 ou 8 cœurs)
Fenêtre " **Environnement MLT** " on laisse tel quel.



Toujours dans **Environnement** fenêtre " **dossiers par défaut** " " **dossier du projet** " si nous le laissons comme ici sur l'image Kdenlive va nous créer un dossier dans notre "Home" à côté de documents, images, musique etc...si vous voulez vous pouvez le mettre ou bon vous semble par exemple dans le dossier "Vidéo".

Fenêtre " **Applications par défaut** " on laisse aussi tel quel.

Acquisition :



Ceci sert pour ceux qui veulent importer directement leurs vidéos dans Kdenlive, pour ma part j'importe celles-ci directement de la carte mémoire de mon caméscope dans un fichier vidéo ou je peux les les sélectionner, visionner et éventuellement les transcoder avant,(tous mes rushs sont en HD M2ts) cela évite de se laisser envahir par un trop grand nombre de vidéos (il y a en général beaucoup de déchets dans les rushs) .

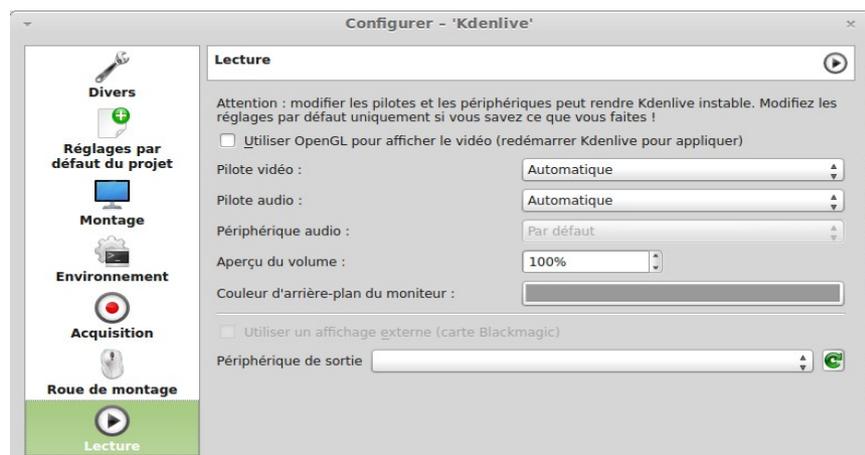
(Kdenlive fait aussi du transcodage on va le voir bientôt)

Roue de montage :

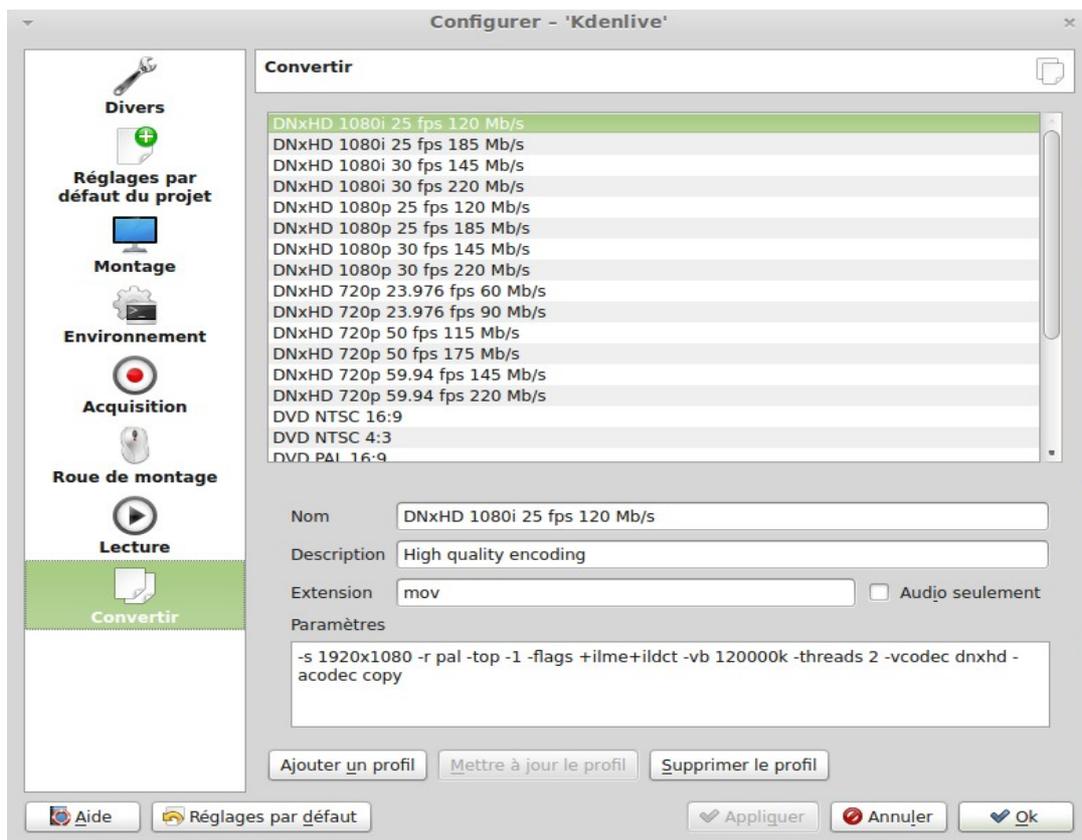
Celle-ci n'est pas utilisée ici, c'est pour les pros qui disposent du matériel adapté

Lecture :

Ici aussi rien de particulier, nous laissons tout sur automatique



Convertir :



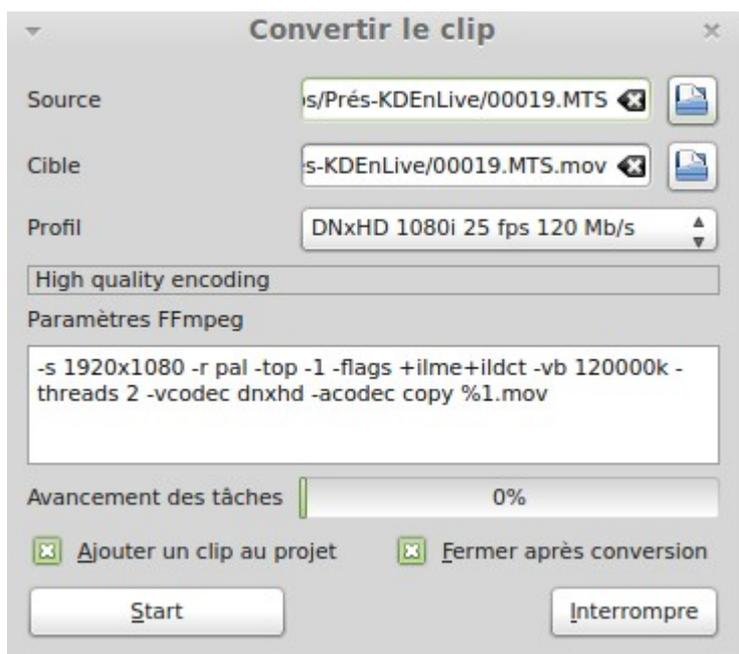
Ceci va nous servir à transcoder nos vidéos particulièrement les HD si nous ne disposons pas de PC très puissant. Une vidéo HD 1920x1080 M2ts (16/9) par exemple est encodée en H264 comme une vidéo classique 720x576 (4/3) en .AVI ce qui fait que pour traiter celle-ci (la H264) directement dans Kdenlive il faut un processeur puissant, très puissant....genre Core I5 ou I7 d'où l'intérêt de transcoder nos vidéos en DNxHD ce qui permet de supprimer cet encapsulage tout en gardant sa qualité mais a aussi l'inconvénient d'augmenter le volume de celle-ci mais bon avec des HDD en téraoctets cela ne pose guère de problèmes et permet de travailler plus facilement car le logiciel n'a pas à procéder a ce travail pendant le montage ce qui évite à celui-ci de ramer, il a bien assez de travail avec les transitions, titres et autres.....

Si vous partez d'une vidéo MPEG2, AVI ou similaire, ceci ne sera pas nécessaire.

Transcodage des clips :

Il nous faut aller dans la barre de menu (1) " fichier " " transcoder des clips " ensuite sélectionner notre clip vidéo que nous voulons transcoder et nous arriverons à cette fenêtre où il est possible de changer la formule d'encodage (profil), à la source (clip) et la cible ou mettre celui-ci une fois transcodé, clic sur start..... Nous avons une barre d'avancement des tâches, cela peut demander un certain temps si le fichier est très long ou s'il y en a plusieurs à la suite.

Il y a aussi la possibilité de le faire avec "FFmpeg" terminal obligatoire ou "WinFF" en mode graphique



Une fois tout réglé, un clic sur OK et c'est parti, nous allons pouvoir commencer à travailler.

Montage :

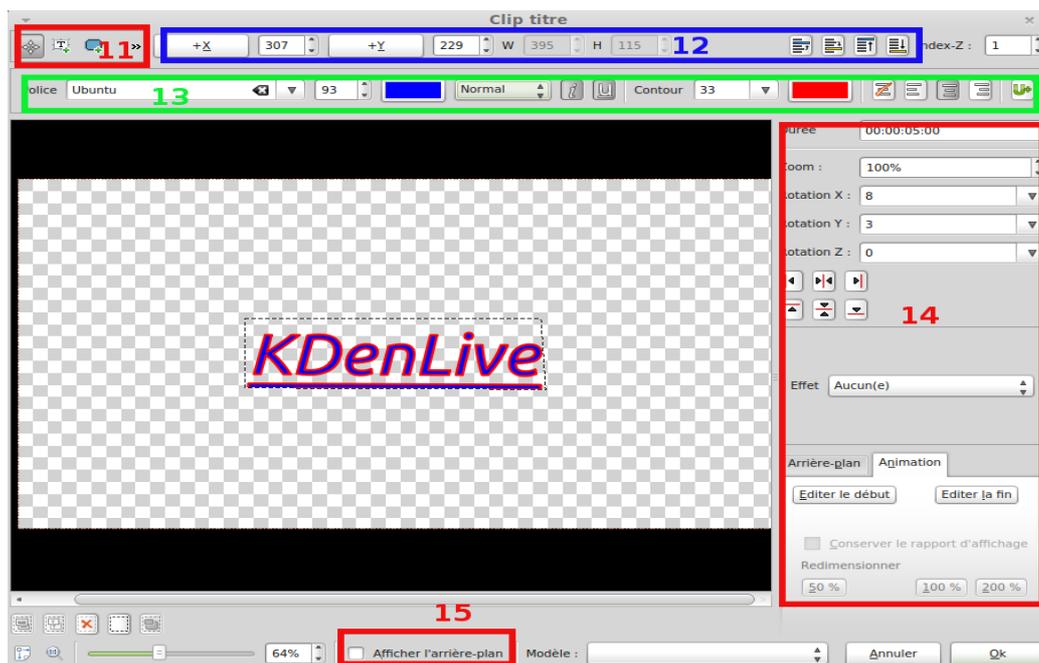
Enfin, le travail de création commence maintenant. Première chose pour notre nouveau projet dont nous avons auparavant défini la configuration, il nous faut l'enregistrer sous peine de perdre notre travail en cas de plantage (Hé oui, ça peut arriver mais Kdenlive fait quand même une sauvegarde automatique) donc : "Fichier" "Enregistrer sous" lui donner un nom et enregistrer.

1° Ajout de titres

Pour ma part j'ai pris pour habitude de me faire un petit Storyboard sur un cahier et aussi de faire mes titres au début de ma création, cela permet de mieux s'organiser pour concevoir une vidéo de mariage par exemple, cela aide beaucoup à ne rien oublier pour que celle-ci soit bien claire.

Titrage :

"projet" (1) "ajouter un clip titre" ce qui donne cette fenêtre :



On clique sur le carreau à damier et on écrit son texte que nous pouvons ajuster au petit poil avec différents outils :

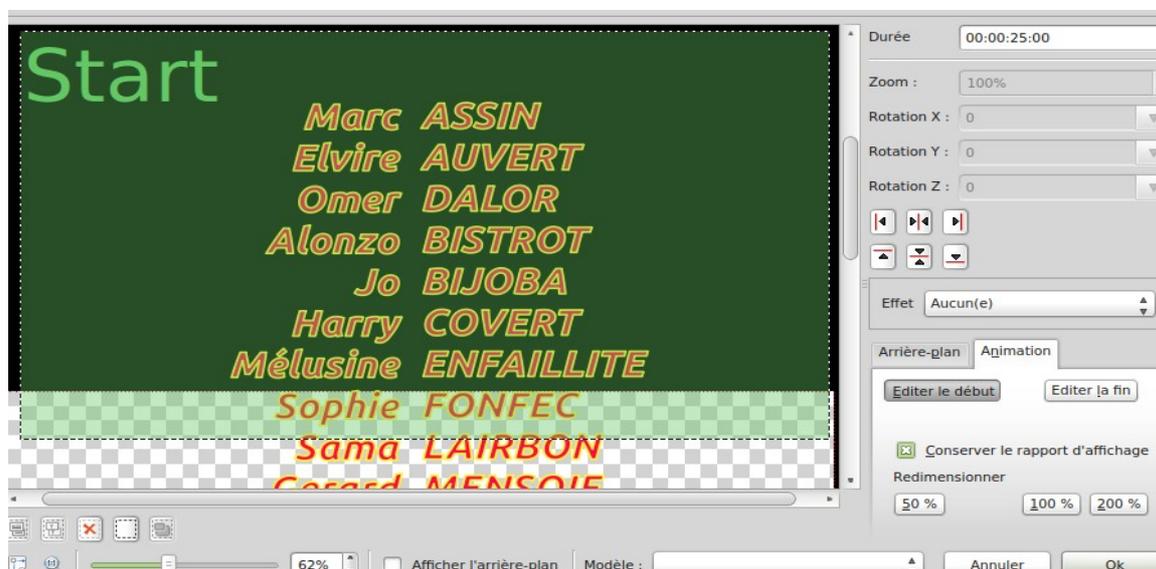
- (11) Déplacement, texte, ajouter un second rectangle à texte
- (12) X et Y pour ajuster la position
- (13) Police ainsi que sa taille, sa couleur, centrage dans le cadre
- (13) Contour de celle-ci pour y mettre une autre couleur avec une intensité variable
- (14) durée du titre, on peut le changer, mais on joue sur celui-ci dans la timeline donc 5 sec c'est OK
- (14) Rotation horizontale et verticale pour donner un effet
- (14) Un outil de centrage pour celui-ci (possibilité de le faire manuellement avec l'outil positionnement de la case (11)
- (14) Un effet machine à écrire ou un floutage
- (14) Éditer le début et la fin pour avoir un effet de défilement quand on a un générique de fin avec beaucoup de lignes par exemple
- (15) Affichage d'une image d'arrière-plan (plus joli à condition de bien la choisir pour que le texte soit lisible).

Une fois cela fait, clic sur OK et celui-ci se place dans la fenêtre (4) comme les autres clips pour l'utiliser de la même façon.

Un clip "titre" doit toujours être mis sur la piste vidéo n°1 avec une image en dessous (ou une vidéo) si vous voulez avoir celle-ci en arrière plan au lieu d'un fond noir. Celui-ci génère automatiquement une transition "affine" pour l'avoir en incrustation.

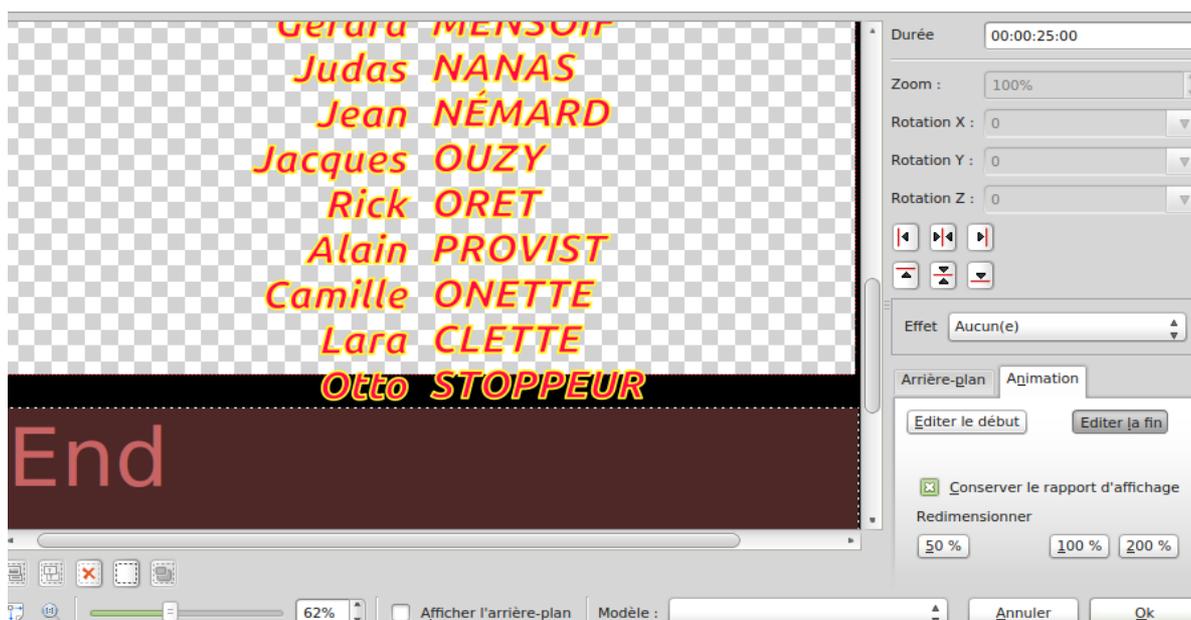
Voyons maintenant un générique de fin (déroulant comme dans celui d'un film) pendant que nous sommes partis dans les titres .

Pour celui-ci nous procédons comme le titre principal en créant un nouveau titre avec dans ce cas deux colonnes de texte pour la raison qu'il est beaucoup plus facile d'aligner les noms avec les prénoms et nous allons devoir éditer le début et la fin de celui-ci pour pouvoir le faire défiler de bas en haut ce qui devrait ceci :

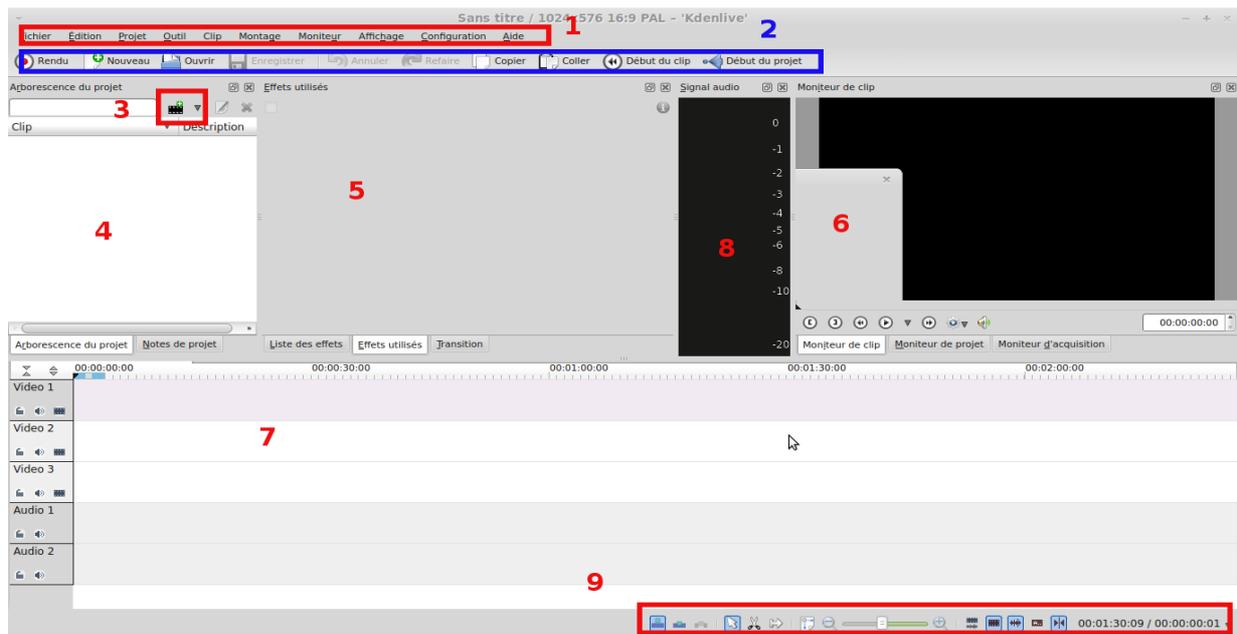


Pour se faire nous allons devoir cliquer sur le volet " animation " et " éditer le début " ce qui va allumer le carré (vert) "start" que nous allons déplacer avec la souris vers le haut de façon a faire coïncider le **bas** de ce carré avec le **haut** de nos colonnes de texte et procéder de la même façon avec " éditer la fin " et faire coïncider le **haut** de ce carré "End" (qui lui sera rouge) avec le **bas** de nos colonnes . Un clic sur OK et c'est terminé.

Les deux images Start avant l'action et End après celle-ci



Maintenant nous allons pouvoir mettre nos clips vidéo dans dans notre fenêtre de montage.



Pour ceci, il y a plusieurs possibilités :

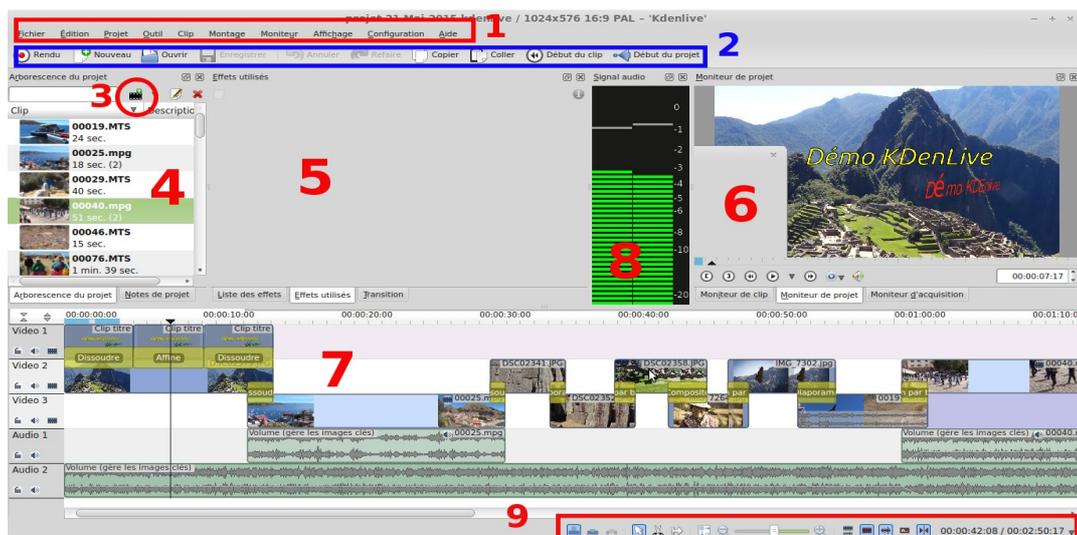
la première, " **projet** " (1) " **ajouter un clip** " choisir son clip dans le dossier ou ceux-ci sont stockés et cliquer sur ouvrir et celui-ci se place dans la fenêtre " **arborescence du projet** " (4)

La seconde , aussi simple cliquer sur l'icône (3) et ensuite même processus. Vous faites la même chose pour la musique, Kdenlive accepte les MP3, les OGG, etc.....

Ceci fait, le travail de création commence.

Nous commençons donc par poser les clips dans la timeline (7) par un glisser-déposer, clic sur un clip et dépose sur une des lignes vidéo soit la deux ou la trois ou les deux (La 2 ensuite la3 et la 2 et ainsi de suite) pour pouvoir faire des transitions il faut les faire se chevaucher, sinon les mettre bout a bout sur une de ces deux pistes, la première est réservée aux titres.

Une fois commencé, ça devrait donner ceci :

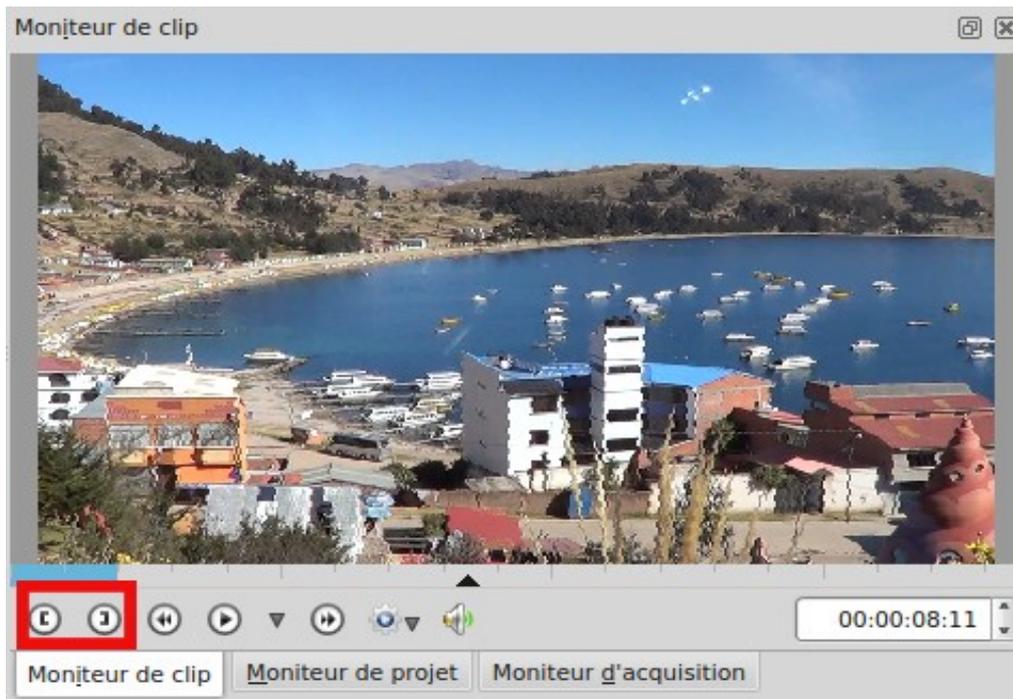


On continue le montage :

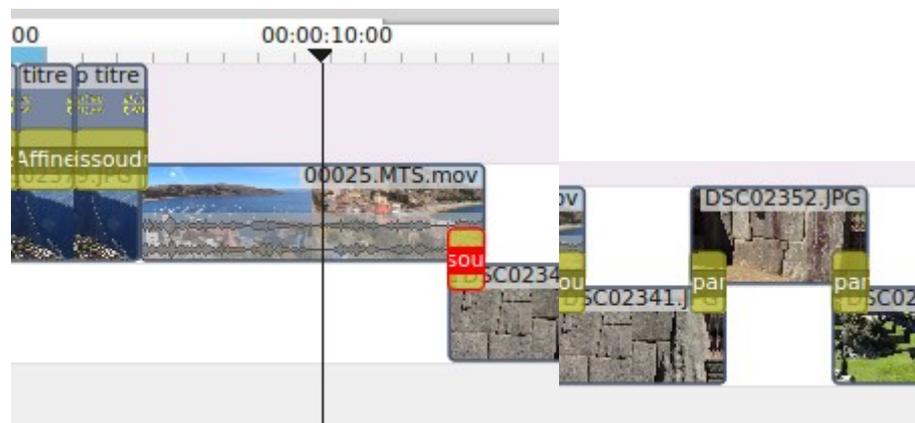
Couper et/ou raccourcir un clip vidéo

Il existe la aussi deux solutions :

- **1ère** : Clic gauche sur le clip dans la fenêtre (4) , et il s'affiche dans l'écran de contrôle (6) (moniteur de clip) nous avons deux outils de découpe en bas à gauche, un pour le début et l'autre pour la fin de l'endroit ou nous voulons scinder cette vidéo. Passer en lecture et au moment voulu, faire pause et cliquer sur l'outil gauche (début) et droit (fin) , on peut ajuster à l'image près avec les flèches du chrono a droite. Ensuite glisser /déposer celui-ci sur la timeline, il aura la longueur que nous avons déterminé.



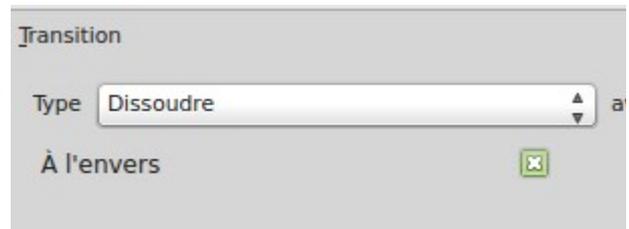
- **2ème** : Glisser directement le clip de la fenêtre (4) vers la timeline et nous allons pouvoir la découper ici. Passer en lecture celui-ci et au moment voulu, faire pause dans l'écran de contrôle et ensuite se servir de l'outil "ciseaux" de la barre de menu (9) et cliquer sur la ligne de lecture , même chose pour la découpe de fin ,là aussi on peut jouer avec les flèches du chrono, ensuite utiliser l'outil "flèche" (9) sur ces bouts de vidéo pour les allumer en rouge et faire "suppr" pour les éliminer de la timeline et ensuite rapprocher celle-ci pour la faire correspondre avec la précédente. (dans ces deux cas ces morceaux ne sont pas supprimés de la vidéo d'origine, seulement du montage en cours)



Maintenant on passe aux **Transitions**.

Pour cela, il faut d'abord se faire se chevaucher les images ou vidéos (en général environ 2 à 3 secondes) et nous devons cliquer dans le coin en bas à droite ou à gauche (sur la ligne vidéo n°2 ou les images se chevauchent) et la transition se cale automatiquement sur ces deux images ; "dissoudre" est jouée par défaut mais nous allons pouvoir la changer, pour cela il nous faut cliquer sur cette celle-ci et nous arrivons à cette nouvelle fenêtre :

Celle-ci affiche effectivement "dissoudre" et en cliquant sur les flèches nous allons pouvoir en choisir une nouvelle.



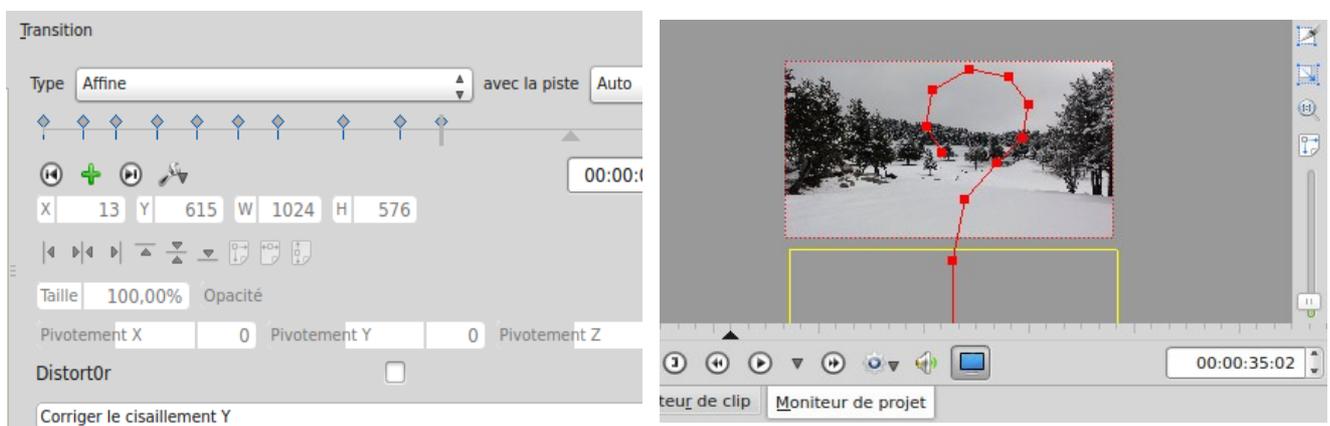
Par exemple ici balayage : "Radial-bars", on peut soit l'inverser (l'effet) ou la jouer à l'envers selon qu'elle soit au départ de la piste vidéo 2 ou 3 pour qu'elle se fasse dans le bon sens. Nous avons un grand choix dans celles-ci.

Il est aussi recommandé de ne pas trop en abuser afin de ne pas lasser le spectateur.



Transition "Affine" : cette transition peut se programmer comme on veut ; il faut tout d'abord rajouter deux images-clés et jouer sur les coordonnées de celles-ci X et/ou Y ou alors manuellement en cliquant sur la deuxième image superposée dans la fenêtre " (6) " pour allumer un carré jaune autour de cette image et la déplacer à la dernière position où elle disparaîtra. Ensuite, nous rajoutons autant de points que l'on veut pour que la courbe de sortie de l'image soit le plus fluide possible (dans ce cas, nous pouvons bouger les points à la souris pour les ajuster) , plus il y en a, plus le processeur du PC sera sollicité, donc ne pas en abuser la aussi si celui-ci n'est pas très puissant.

Un exemple de sortie en point d'interrogation.....



Gestion du son :

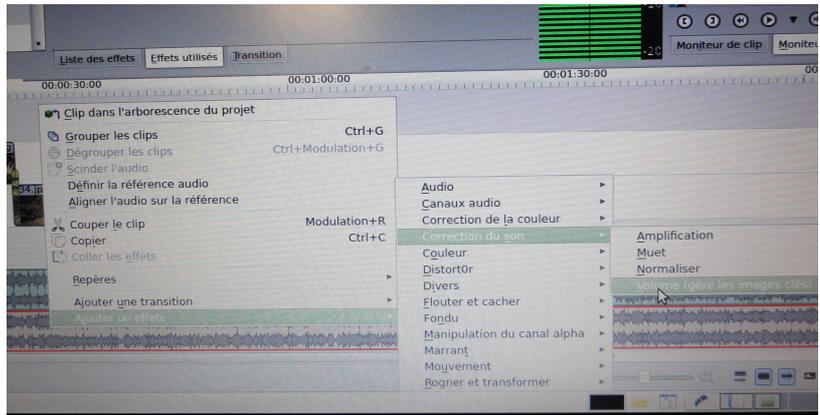
Nous allons maintenant corriger les bandes sonores. Pour se faire il nous faut d'abord séparer la bande son de la vidéo par clic droit sur cette vidéo dans la timeline et sur la fenêtre qui apparaît clic sur "scinder l'audio" et celle-ci apparaît dans la ligne audio inférieure.

Nous allons maintenant cliquer droit sur celle-ci (audio) pour pouvoir appliquer la correction voulue ce qui nous amène à ces trois fenêtres successives

"Ajouter un effet"

"correction du son "

"volume (gère les images clés) "



et ensuite ceci s'affiche dans la fenêtre centrale des effets utilisés ;

que nous allons modifier en cliquant sur la petite horloge ;

et ensuite sur la croix verte pour lui rajouter autant d'autres points de réglages voulus pour pouvoir affiner cette courbe.

Ensuite nous pouvons agir sur ceux-ci de deux manières différentes :

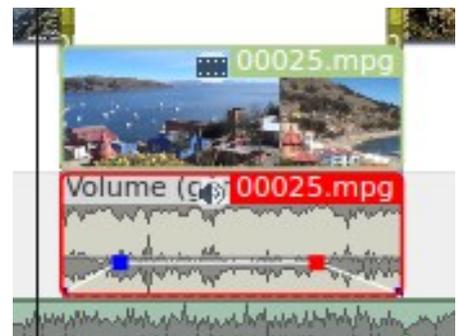
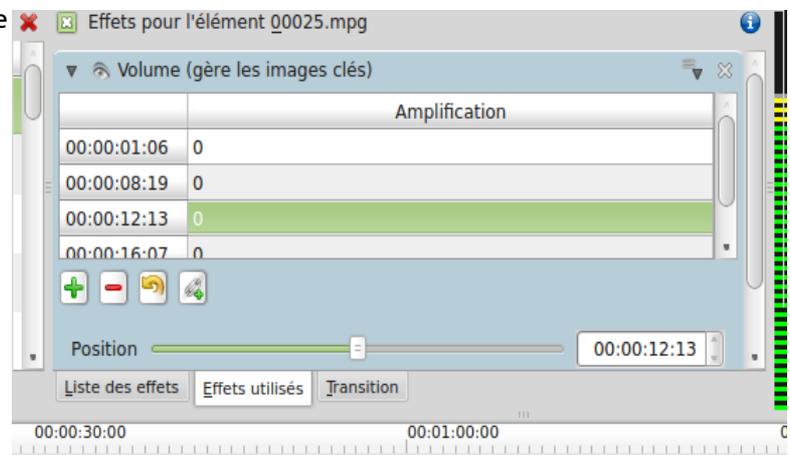
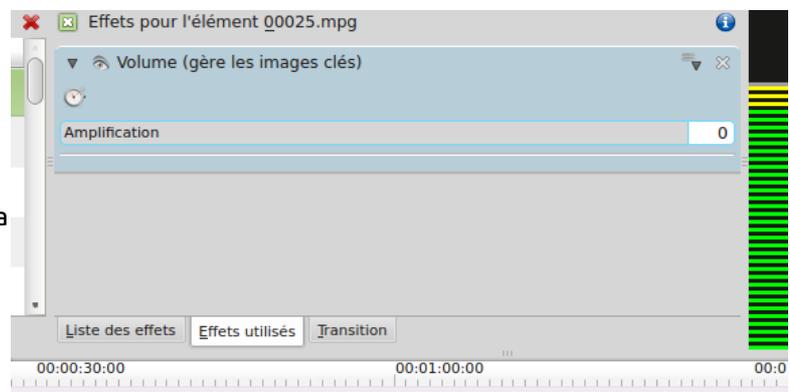
1ère possibilité : Clic dans la ligne voulue pour lui donner une autre valeur que celle qui est affichée par ex : 80 et jouer avec le curseur de position et ainsi de suite avec les autres points que nous pouvons observer sur l'image ci-dessous avec les points rouges et bleus, le rouge est celui qui est actif. Ils représentent la courbe du volume résultant final.

2ème : Agir directement avec la souris sur ces points pour les déplacer à droite, gauche, haut, bas de façon à obtenir la courbe voulue .

Si nous ajustons la bande sonore sur deux pistes audio superposées, sur l'une en faisant un ajustement descendant à la fin et sur l'autre le même mais en montant au début de celle-ci, nous obtenons un fondu enchaîné sonore.

De même si nous voulons couper le son (ou contraire l'augmenter) sur une partie de la bande, il suffit de créer plusieurs points et les agencer de façon à créer une bosse ou un creux de manière à obtenir le résultat voulu.

On peut de cette manière supprimer (ou atténuer) un bruit intempestif sur la bande sonore originale, pour cela il nous faut étirer la timeline pour pouvoir travailler avec le plus de précision possible.



EXPORTER

Une fois le montage terminé il ne reste plus qu'à l'exporter au format voulu. Comme pré-réglé au départ celui-ci va se faire au format Mpeg2 mais nous pouvons encore le changer, il y a le choix, mais tout n'est pas accessible, cela dépend de la vidéo de départ ; les formats qui ne seront pas disponibles s'afficheront avec une croix rouge.

Tout d'abord il faut donner un nom à notre fichier et un lieu de destination (**30**) ensuite le nombre de passes (2 de préférence de façon à avoir un bon rendu final **31**) et éventuellement le processus d'encodage, tout dépend de la machine (**32**)

Dernier clic sur "vers un fichier" et c'est parti.

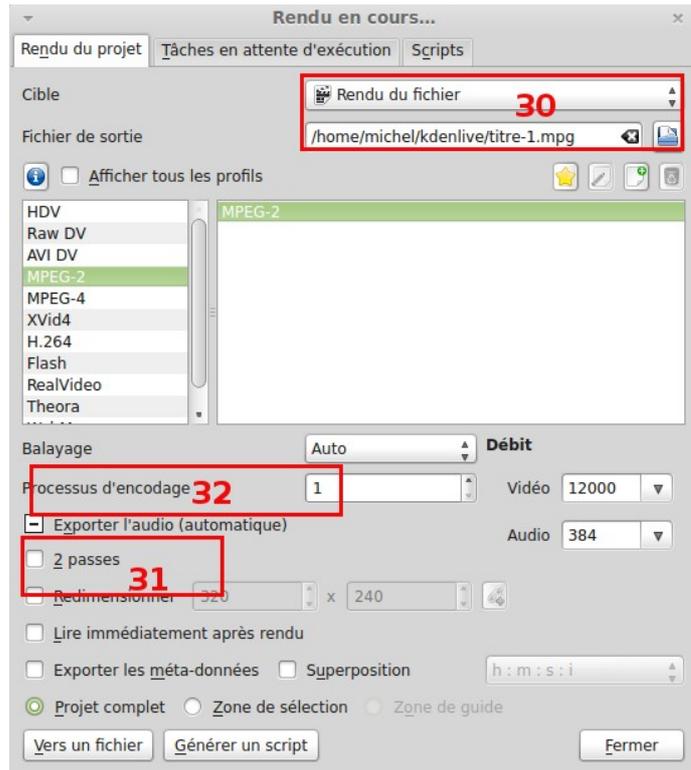
Quelques minutes à plusieurs dizaines.....selon la durée de notre montage et de la puissance de notre machine.

Le résultat final sera un fichier (Mpeg2 là en l'occurrence) que nous pourrions lire avec n'importe quel lecteur, mais nous pouvons encore améliorer sa présentation en créant un DVD comme ceux du commerce.

Il nous faudra créer un chapitrage et un menu de présentation. Pour cela il existe dans "Kdenlive" un "Assistant de création de DVD" que je ne trouve pas super, pour ma part j'utilise "Bombono dvd" très pratique et complet ; il se trouve dans les dépôts Debian et il en existe aussi un très bon tutoriel à cette adresse :

http://www.bombono.org/cgi-bin/wiki/action/show/Bombono_Tutorial?action=show&redirect=Bombono_French_Tutorial

Avec ces premiers conseils (de base), vous devriez être prêts pour votre premier montage. Alors à votre table de montage et bonnes créations..... !!!!!



Ce tutoriel est améliorable au cas où vous auriez constaté quelques erreurs